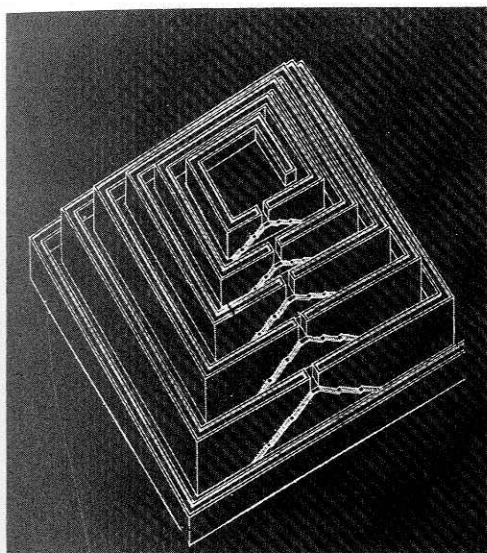




Rivista trimestrale di architettura
arredamento e industrial design
Marzo 1978

Sommario

Guido Ballo	20	Biennale e Triennale sono proprio inutili?
Marcello Fagiolo	22	Mundaneum 1929 La nuova Babilonia secondo Le Corbusier
Paolo Rizzato e Sandra Severi Sarfatti	31	Circolo del bridge
Antonio Virgilio	34	Sottotetto a Messina
Giandomenico Belotti e Enrico Baleri	36	Esposizione di mobili
Pier Carlo Santini	40	Architetti e società
Amma Bechis	42	Edificio per abitazioni a Bergamo
Balzani, Benati, Fedeli, Gallo	44	Complesso scolastico nel Milanese
Cecchini, D'Alberto, Perbellini	46	Scuola media a Verona
Giuseppe Biondo	48	I servizi igienici
Attilio Marcolli	54	Sedile per vetture pendolari
G. K. Koenig	64	Vespe ed elefanti
Antonio Rossin	66	Per il pranzo ed il soggiorno
Vico Magistretti	68	Porsenna
De Pas, D'Urbino, Lomazzi	69	Per l'ingresso
Ezio Didone	70	Sistema di illuminazione per esterni
Daniele Baroni	72	L'uso sociale della cucina
Luigi Bearzotti	82	Fatti e notizie
Ettore Vitale	90	Immagine coordinata
Donata Cocchi	92	Per esporre
Mario Arnaboldi	94	In Australia
Helgi Hjálmarsson	96	In Islanda



In copertina: uno dei disegni di Le Corbusier per lo spiraliforme « Museo della Conoscenza ».
A Bologna, nel ricostruito spazio del padiglione dell'Esprit Nouveau furono recentemente esposti ottanta elaborati riferiti a questo argomento.
Al progetto stesso per il « Mundaneum » si riferisce l'articolo di Marcello Fagiolo che, approfondendo le ragioni di questo eccezionale oggetto, porta un nuovo contributo alla storiografia lecorbusiana.

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Dupain,
Ingölfsson, Mento, Piacentini, Photo Team,
Schezen, Zabban, Ziglioli.

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 2000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy